



DEAN  
UNIVERSITY LIBRARIES

Kingdom of Saudi Arabia  
Ministry of Higher Education  
*Riyadh University*  
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

التاريخ : ..... Date ..... الرقم : ..... No. ....

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النوطات"  
الرقم : ٥٥٦٨ - ٥٥٦٨  
العنوان : (المطبعة في النجف)  
المؤلف : امير المؤمنين (عليه السلام)  
تاريخ النسخ : الثالث عشر  
اسم الناسخ :  
عدد الأوراق : ٢٩  
ملاحظات :  
-----

٥٥٦٨

٥٥٦٨



٤١٥

ك. ح

{الكافي في النحو} ، تأليف ابن الحاجب ، عثمان بن

عمر . ٦٤٦ هـ . كتب في القرن الثالث عشر

الهجري تقديم

٥٥٦٨

٣٩٩ ق

١٣٩ س

١٤٥٨ ر ١٢٩ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن ، شبع

القاهرة ( النحو ) ١٧٩ : كشف الثنون ١٣٧٠

١ : النحو ، اللفظة العربية . المؤلف

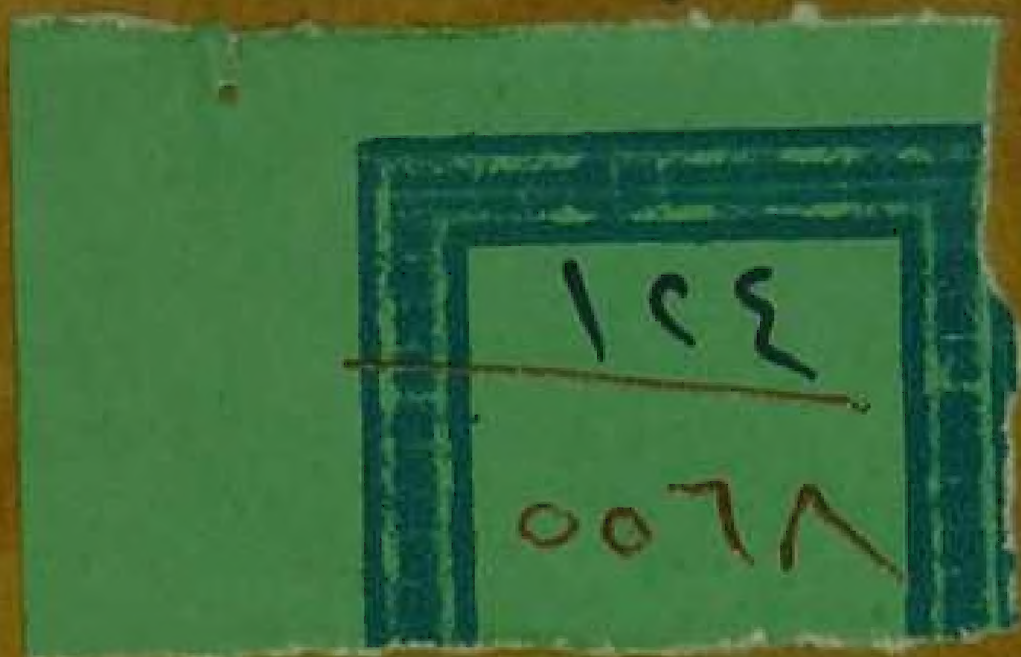
ب . تاريخ النسخ

ف

١١٦٢٤

١٤١٤/١١/١٩







في قوله **الاسم** ما دل على معنى في نفسه  
 سواء دل على معنى تام أو غير تام  
 كقوله **الاسم** ما دل على معنى في نفسه  
 سواء دل على معنى تام أو غير تام  
 كقوله **الاسم** ما دل على معنى في نفسه  
 سواء دل على معنى تام أو غير تام

بسم الله الرحمن الرحيم

**الكلمة** لفظ وضع لمعنى مفرد. وهي اسم وفعل وحرف. لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا. الثاني الحرف. والاول إما أن يقترن باحد لازمة الثلاثة. او لا. الاول الفعل. والثاني الاسم. وقد علم بذلك حد كل واحد منها **الكلام** ما تضمن كلمتين بالاسناد. ولا يتأخر ذلك الا في اسمين أو في فعل واسم **الاسم** ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد لازمة الثلاثة ومن خواصه دخل اللام والجرح والتسوية والاسناد اليه

والاضافة

في قوله **الاسم** ما دل على معنى في نفسه  
 سواء دل على معنى تام أو غير تام  
 كقوله **الاسم** ما دل على معنى في نفسه  
 سواء دل على معنى تام أو غير تام

وفي اختيار اللام اشارة الى ان الاسماء  
 مبنية على الاعراب والافعال مبنية على  
 الاعراب والافعال مبنية على الاعراب

والاضافة. وهو معرب. ومبنى. المعرب  
 المركب الذي لم يشبهه مبنى الاصل وحكمة  
 ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً  
 أو تقديرًا **الاعراب** ما اختلف آخره به  
 ليدل على المعاني المعنوية عليه. وأنواعه  
 رفع ونصب وجرح. فالرفع علم الفاعلية.  
 والنصب علم المفعولية. والجرح علم لاضافة  
**والعامل** ما به يتقوى المعنى المقننى للاعراب  
 فالرفع المنصرف. ولجمع المكسر المنصرف  
 بالضممة رفعاً. والفتحة نصباً. والكسرة  
 جرحاً. جمع المؤنث السالم. بالضممة والكسرة  
 غير المنصرف بالضممة والفتحة. اخوك.  
 وابوك. وحملك. وهنوك. وفوك. وذومالك

في قوله **المعرب** ما اختلف آخره  
 باختلاف العوامل لفظاً أو تقديرًا  
 كقوله **المعرب** ما اختلف آخره  
 باختلاف العوامل لفظاً أو تقديرًا

وهو معرب. ومبنى. المعرب  
 المركب الذي لم يشبهه مبنى الاصل

في قوله **الاعراب** ما اختلف آخره  
 باختلاف العوامل لفظاً أو تقديرًا

في قوله **الاعراب** ما اختلف آخره  
 باختلاف العوامل لفظاً أو تقديرًا



مضافة الى غيرياء المتكلم بالواو والياء. **الثاني**  
وكلا مضافا الى مضمير واثنان. بالالف والياء  
جمع لمذكر السالم. والواو. وعشرون. واخواتها  
بالواو والياء. التقدير فيما تعد ركعصا  
وغلاي مطلقا. واستثقل كقاض. رفعا  
وجزا. وخومسلي رفعا. واللفظي فيما عداه  
**غير المنصرف** ما فيه علتان من تسع او واحدة  
منها. تقوم مقامها. وهي عدد. ووصف. وتاين  
ومعرفة. وبجدة. ثم جمع ثم تركيب. والنون زائدة  
من قبلها الف. ووزن. فعل وهذا القول  
تقريب. مثل عمر. واحمر. وطلمة. وزينب.  
وابراهيم. ومساجد. ومعد كرب. وعمران. و  
وحكمه ان لا كسر ولا تنوين. ويجوز صرفه.

هذا هو المتكلم بالواو والياء. الثاني. وكلا مضافا الى مضمير واثنان. بالالف والياء جمع لمذكر السالم. والواو. وعشرون. واخواتها بالواو والياء. التقدير فيما تعد ركعصا وغلاي مطلقا. واستثقل كقاض. رفعا وجزا. وخومسلي رفعا. واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها. تقوم مقامها. وهي عدد. ووصف. وتاين ومعرفة. وبجدة. ثم جمع ثم تركيب. والنون زائدة من قبلها الف. ووزن. فعل وهذا القول تقريب. مثل عمر. واحمر. وطلمة. وزينب. وابراهيم. ومساجد. ومعد كرب. وعمران. وحكمه ان لا كسر ولا تنوين. ويجوز صرفه.

للضرورة. وللتناسب مثل سلاسل واغلايا  
وما يقوم مقامها. الجمع. والفاء الثانية  
**فالعَدَل** خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا  
كثك ومثك. واخرج جمع. وتقدير كغيرها  
قطام في بني تميم **الوصف** شرطه ان تكون  
وصفا في الاصل. فلا تضره الغلبة الاسمية  
فلذلك صرف اربع في مرتب بنسوة اربع. واستغ  
اسود. وارقم للحية. وادهم للمقيد. وضعف  
منع افعي للحية. واجدك للصفر. واجيل المطاير  
**الثاني** بالهاء شرطه العلمية. والعنوى  
كذلك. وشرط تختم تأثيره الزيادة على الثلاثة  
او تحرك الاوسط. والعجمة. فهندي يجوز فيه  
وزينب. وسقر. وماء. وجوز ممتنع فان سمي

هذا هو المتكلم بالواو والياء. الثاني. وكلا مضافا الى مضمير واثنان. بالالف والياء جمع لمذكر السالم. والواو. وعشرون. واخواتها بالواو والياء. التقدير فيما تعد ركعصا وغلاي مطلقا. واستثقل كقاض. رفعا وجزا. وخومسلي رفعا. واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منها. تقوم مقامها. وهي عدد. ووصف. وتاين ومعرفة. وبجدة. ثم جمع ثم تركيب. والنون زائدة من قبلها الف. ووزن. فعل وهذا القول تقريب. مثل عمر. واحمر. وطلمة. وزينب. وابراهيم. ومساجد. ومعد كرب. وعمران. وحكمه ان لا كسر ولا تنوين. ويجوز صرفه.



مذكر شرطه الزيادة على الثلاثة فقد منصرف  
وعقرب ممتنع **المعرفة** شرطها ان تكون  
علية **العجزة** شرطها ان تكون عليية في العجزة  
وتحرك الوسط **او** زيادة على الثلاثة فتوح منصرف  
وشر وأبرهيم ممتنع **الجمع** شرطه صيغة منصرف  
الجمع بغيرها كساجد ومصباح **و** اما نحو ان  
فمنصرف **و** حضاير علما للصبغ غير منصرف  
لانه منقول عن الجمع **و** سراويل اذا لم يصرف  
وهو لاكثر فقد قيل **العجى** حمل على موازنه  
وقيل عربى جمع سر والية تقدير **و** اذا صرف  
فلا اشكال **و** نحو جوار رفعا **و** جراً مثل قاض  
**التركيب** شرطه العلية وان لا يكون باضناً  
ولا اسناد مثل بعليك **الالف والنون** ان

في اسم فشرطه العلية كعمران. اوصفة فاستقاء  
 فعلاية. وقيل وجود فعلى. ومن ثم اختلف  
 في جزم. دون سكران وندمان **وزن الفعل**  
 شرط ان يختص بالفعل كشر وضرب. او يكون في  
 اوله زيادة كزيادة غير قابل للتاء. ومن ثم منع  
 احمر وانصرف يعلى. وما فيه عليّة مؤثرة اذا  
 نكّص <sup>من انهما</sup> صرف لما تبين. لاجتماع مؤثرة الاما <sup>صاع</sup> هي  
 فيه الا العدل ووزن الفعل وهما متضادان  
 فلا يكون الا احدهما فاذا انكر بقي بلا سبب وعلى  
 واحد. وخالف سيبويه الاخفش في مثل احمر علما  
 ثم نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير ولا يلزم  
 باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم  
 واحد. وجميع الباب باللام والاضافة <sup>بالكسر</sup> بنجر

[illegible]



Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in Arabic script.

**المرفوع** هو ما اشتمل على علم الفاعلية **فنه**

الفاعل وهو ما أسند إليه الفعل أو شبهه  
وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد  
وزيد قائم أبوه. والأصل ان يلي فعله فلذلك  
جاز ضرب غلامه زيد. وأنتع ضرب غلامه  
زيد. وإذا انتفى الاعراب لفظاً فيهما. والقرينة  
أو كان متصلاً متصلاً. أو وقع مفعوله بعد  
أو معناها. وجب تقديمه. وإذا اتصل به  
ضمير مفعول. أو وقع بعد لا. أو معناها  
أو اتصل بمفعوله. وهو غير متصل. وجب  
تأخيره. وقد حذف الفعل لقيام قرينة  
جوازاً في مثل زيد بن قال من قام. وليبك  
زيد ضارع الخصومة. ونخبطاً ما يطبع الطوابع

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the grammatical discussion.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in Arabic script.

ووجوباً في مثل وإن أحد من المشركين استجارك  
وقد حذفان معاً في مثل نعم لمن قال أقام زيد  
وإذا تنازع الفعلان ظاهراً بعدهما فقد يكون  
في الفاعلية. مثل ضربني بكرم زيد. وفي  
المفعولية. مثل ضربت وأكرمت زيداً. وفي  
الفاعلية والمفعولية مختلفين. فيختار  
البصريون أفعال الثاني والكوفيون الأول  
فإن أعملت الثاني ضمرت الفاعل في الأول  
على وفق الظاهر دون الحذف خلافاً للكسائي  
وجاز خلافاً للفرأ في نحو ضربني وأكرمت زيد  
وحذفت المفعول في الأول إن استغنى عنه  
والأظهرت. وإن أعملت الأول ضمرت  
الفاعل في الثاني والمفعول على المختار إلا

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the grammatical discussion.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing detailed commentary on the main text.



الحضرة

مجلس هجدهم در بیان فضیلت و مناقب حضرت علی علیه السلام

مثال للصفة الواحدة بعد  
في تعريف المبدأ الحزبية في القيم  
وذلك ان تقول المراد بالمبدأ الحزبية  
المبدأ يجعل الباعث الى الضمير  
ايضا الى المبدأ



أو متساويين. مثل افضل مني افضل منك. أو  
 كان الخبر فعلاً له. مثل زيد قام. وجب تقديمه  
 وإذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام. مثل  
 ابن زيد. أو كان موصيماً له. مثل في الدار رجل.  
 أو متعلقه ضمير في المبتداء. مثل على التمرة مثلها  
 زيداً. أو يكون خبراً عن إن. مثل عندى منك  
 قائم. وجب تقديمه. وقد يتعد الخبر مثل زيد  
 عالم عاقل. وقد يتضمن المبتداء معنى الشرط.  
 فيصح دخول الفاء في خبره. وذلك الاسم الموصول  
 بفعل أو ظرفاً والنكرة الموصوفة بهما. مثل  
 الذي يأتي. أو في الدار فله درهم. وكل رجل  
 يأتي. أو في الدار فله درهم. وليت ولعل  
 مانعان بالاتفاق. ولحق بعضهم أن بهما

وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة جواز القول  
 المستعمل للخلال والله. والخبر جوازاً مثل خرجت  
 فاذا السبع. وجوباً فيما التزم في موضع غيره  
 مثل لولا زيد كان كذا. أو مثل ضرب زيد قائماً  
 ومثل كل رجل وضعفته. ومثل لعنك لا فعلت  
 كذا. خبران وأخواتها هو المسند بعد دخول هذه  
 الحروف مثل إن زيداً قائم. وأمره كما مر خبر المبتداء  
 ألا في تقديمه إلا إذا كان ظرفاً. خبراً لا يلقى  
 الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل  
 ظريف فيها. ويحذف كثيراً بنوياً لا يتبونه  
 أصلاً. اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند  
 بعد دخولها مثل ما زيد قائماً. ولا رجل افضل منك  
 وهو في لاشاد المنصوب هو ما أشتمل على علم

وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة جواز القول المستعمل للخلال والله. والخبر جوازاً مثل خرجت فاذا السبع. وجوباً فيما التزم في موضع غيره مثل لولا زيد كان كذا. أو مثل ضرب زيد قائماً ومثل كل رجل وضعفته. ومثل لعنك لا فعلت كذا. خبران وأخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل إن زيداً قائم. وأمره كما مر خبر المبتداء ألا في تقديمه إلا إذا كان ظرفاً. خبراً لا يلقى الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها. ويحذف كثيراً بنوياً لا يتبونه أصلاً. اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها مثل ما زيد قائماً. ولا رجل افضل منك وهو في لاشاد المنصوب هو ما أشتمل على علم



المفعولية **فنه** المفعول المطلق وهو اسم ما  
 فعله فاعل فعل مذكور بمعناه. ويكون للتأكيد  
 والنوع والعدد مثل جلستُ جلوساً وجلسةً. و  
 جلسة. فالأول لا يتنى ولا يجمع بخلاف أخويه  
 وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوساً.  
 وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز القول  
 لمن قدم خير مقدم. وجوباً سماعاً مثل سقياً  
 ورعيّاً وجذعاً وحمداً وخيبةً وشكراً وعجباً  
 وقياساً في مواضع منها ما وقع مثبتاً بعد نفى أو  
 معنى نفى داخل على اسم لا يكون خبراً عنه أو وقع  
 مكرراً مثل ما انت الأسير وما انت الأسير الريد  
 وإنما انت سيراً وريد سيراً. ومنها ما وقع  
 تفصيلاً لا ثم مضمون جملة متقدمة مثل

فشدوا الوثاق فإما مناً بعد ماً فذاً. ومنها  
 ما وقع للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة على اسم  
 بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فإذ له صوت  
 صوت حمار. وصراخ صراخ الشكى. ومنها  
 ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له  
 على الفرد هم اعترافاً. ويسمى توكيداً لنفسه  
 ومنها ما وقع مضمون جملة محتمل غير مثل  
 زيد قائم حقاً ويسمى توكيداً لغيره. ومنها  
 ما وقع مثني مثل بئيك وسعدك **المفعولان**  
 هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا  
 وقد يتقدم على الفعل نحو زيداً ضربت. وقد  
 يحذف الفعل لقيام قرينة جواز في قولك لمن  
 قال من ضرب. وجوباً في أربعة مواضع



الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خير الك  
 والاهل وسهلا والثاني المنادي وهو المطلق  
 اي الموصح ال 2 من الاربعة  
 اقباله بحرف ياي من باب ادعولفظا او تقدير  
 ويختص على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل  
 يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدا و  
 ويختص بلام الاستغاثة نحو يا يزيد ويفتح  
 بالحق انها فلام فيه مثل يا زيدا ونصب  
 ما سواها مثل يا عبد الله ويا طالعاجلا  
 ويا رجلا غير معين وتوابع المنادي المبني  
 المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان  
 والمعطوف المستع دخول ياعليه ترفع على لفظه  
 وتنصب على محله مثل يا زيدا العاقل والعافل  
 والتحليل في المعطوف يختار الرفع وابوعمر والنصب

الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خير الك  
 والاهل وسهلا والثاني المنادي وهو المطلق  
 اي الموصح ال 2 من الاربعة  
 اقباله بحرف ياي من باب ادعولفظا او تقدير  
 ويختص على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل  
 يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدا و  
 ويختص بلام الاستغاثة نحو يا يزيد ويفتح  
 بالحق انها فلام فيه مثل يا زيدا ونصب  
 ما سواها مثل يا عبد الله ويا طالعاجلا  
 ويا رجلا غير معين وتوابع المنادي المبني  
 المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان  
 والمعطوف المستع دخول ياعليه ترفع على لفظه  
 وتنصب على محله مثل يا زيدا العاقل والعافل  
 والتحليل في المعطوف يختار الرفع وابوعمر والنصب

الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خير الك  
 والاهل وسهلا والثاني المنادي وهو المطلق  
 اي الموصح ال 2 من الاربعة  
 اقباله بحرف ياي من باب ادعولفظا او تقدير  
 ويختص على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل  
 يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدا و  
 ويختص بلام الاستغاثة نحو يا يزيد ويفتح  
 بالحق انها فلام فيه مثل يا زيدا ونصب  
 ما سواها مثل يا عبد الله ويا طالعاجلا  
 ويا رجلا غير معين وتوابع المنادي المبني  
 المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان  
 والمعطوف المستع دخول ياعليه ترفع على لفظه  
 وتنصب على محله مثل يا زيدا العاقل والعافل  
 والتحليل في المعطوف يختار الرفع وابوعمر والنصب

الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خير الك  
 والاهل وسهلا والثاني المنادي وهو المطلق  
 اي الموصح ال 2 من الاربعة  
 اقباله بحرف ياي من باب ادعولفظا او تقدير  
 ويختص على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل  
 يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدا و  
 ويختص بلام الاستغاثة نحو يا يزيد ويفتح  
 بالحق انها فلام فيه مثل يا زيدا ونصب  
 ما سواها مثل يا عبد الله ويا طالعاجلا  
 ويا رجلا غير معين وتوابع المنادي المبني  
 المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان  
 والمعطوف المستع دخول ياعليه ترفع على لفظه  
 وتنصب على محله مثل يا زيدا العاقل والعافل  
 والتحليل في المعطوف يختار الرفع وابوعمر والنصب

وابو العباس ان كان كالحسن فكالحليل والا  
 فكاي عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف  
 غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم  
 الموصوف يابن مضافا الى علم يختار فتحه و  
 اذا نودي المرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا  
 ايها الرجل ويا هذا الرجل والترموا رفع  
 الرجل لانه المقصود وتوابعه لانها توابع من  
 وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل ياتيم تيم  
 عدي الضم والنصب للمضاف الى الماء المتكلم  
 يجوز فيه يا غلامي ويا غلام ويا غلاما ويا لها  
 وقفا وقالوا يا ابي ويا اخي ويا ابنت ويا اميت  
 فتحا وكسرا وبالف دون الياء ويا ابن امة  
 ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي وقفا

الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خير الك  
 والاهل وسهلا والثاني المنادي وهو المطلق  
 اي الموصح ال 2 من الاربعة  
 اقباله بحرف ياي من باب ادعولفظا او تقدير  
 ويختص على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل  
 يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدا و  
 ويختص بلام الاستغاثة نحو يا يزيد ويفتح  
 بالحق انها فلام فيه مثل يا زيدا ونصب  
 ما سواها مثل يا عبد الله ويا طالعاجلا  
 ويا رجلا غير معين وتوابع المنادي المبني  
 المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان  
 والمعطوف المستع دخول ياعليه ترفع على لفظه  
 وتنصب على محله مثل يا زيدا العاقل والعافل  
 والتحليل في المعطوف يختار الرفع وابوعمر والنصب

الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خير الك  
 والاهل وسهلا والثاني المنادي وهو المطلق  
 اي الموصح ال 2 من الاربعة  
 اقباله بحرف ياي من باب ادعولفظا او تقدير  
 ويختص على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل  
 يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدا و  
 ويختص بلام الاستغاثة نحو يا يزيد ويفتح  
 بالحق انها فلام فيه مثل يا زيدا ونصب  
 ما سواها مثل يا عبد الله ويا طالعاجلا  
 ويا رجلا غير معين وتوابع المنادي المبني  
 المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان  
 والمعطوف المستع دخول ياعليه ترفع على لفظه  
 وتنصب على محله مثل يا زيدا العاقل والعافل  
 والتحليل في المعطوف يختار الرفع وابوعمر والنصب



يا ابن أمّ ويا ابن عمّ **وترخيم** النادى جاز  
 وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفاً  
 وشروطه ان لا يكون مضافاً ولا مستغاثاً ولا جملة  
 ويكون اما علماً زائداً على ثلاثة احرف اما ابتداء  
 التانيث فان كان في آخره زيادتان في حكم  
 واحد كاسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة  
 وهو اكثر من اربعة احرف حذف حرفان فان  
 كان مركباً حذف الاسم الاخر وان كان غير  
 ذلك حذف واحد وهو في حكم التانيث على الاكثر  
 فيقال يا حار ويا ثور ويا كرو وقد يجعل اسماً  
 برأيه نحو يا حار ويا ثور ويا كرو وقد استعملوا  
 صيغة النداء في المندوب وهو المنفجع عليه  
 بيا أو وا واختص بوا وحكمه في الاعراب

والبناء

والبناء حكم النادى ولك زيادة الالف في آخره  
 فان خفت اللبس قلت واغلامكية واغلامكو  
 ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف  
 فلا يقال وارجله وامتنع مثل واريد الطويلة  
 خلافاً ليونس ويجوز حذف حرف النداء الامع  
 اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب  
 مثل يوسف اعرض عن هذا ويا ايها الرجل وشدة  
 اصبح ليل واطرق كرا وقد يحذف المناد كقيام  
 قرينة جواراً مثل الايا اسجدوا الثالث ما  
 اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم  
 بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضمير او متعلقه  
 لوسط عليه هو ومناسبة للنصبه مثل زيد  
 ضربته وزيداً ضربت غلامه وزيداً امرت به

من ذلك الواضع الاربعة التي يجب حذف  
 ناصب المفعول به فيها



وزيداً حبست عليه. ينصب بفعل يفستره ما بعده  
 اضربت واهنت وجاوزت ولايت ويختار الرفع  
 بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجوده  
 منها كما مع غير الطلب واذا المفاجاة ويختار  
 النصب بالعطف على جملة فعلية للتأنيب وبعد  
 حرف النفي وحرف الاستفهام واذا الشوطية حيث  
 وفي الامر والنهاى وعند خوف الجس المفسر بالصفة مثل  
 انا كل شئ خلقناه بقدر ويستوى الامر ان في  
 مثل زيد قام وعمراً اكرمته ويحب النصب بعد حرف  
 الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيداً ضربته بك  
 والا زيداً ضربته وليس مثل ان يد ذهب به منه  
 فالرفع وكذلك كل شئ فعلوه في الزبر ونحو  
 الزائفة والزاني فاجلدوا والفاء بمعنى الشرط

عند المبردة وجلتان عند سيبويه والافاختر  
 النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق  
 تحذيراً مما بعده او ذكر المحذر منه مكرراً مثل  
 اياك والاسد وان تحذف والطريق الطريق  
 وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف واياك  
 ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد  
 لامتناع تقدير من **المفعول فيه** هو ما فعل  
 فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط  
 نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل  
 ذلك وظرف المكان ان كان مبهماً قبل والا  
 لم تقبل وفسر اليهم بالجهت الست وحمل عليه  
 عند ولدى وشبههما لايها مهابا وافظ مكان  
 لكثرة وما بعده خلت مثل دخلت الدار







ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدًا  
 ويجوز في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفًا أي أحقه  
 وشرطها ان تكون مقربة لمضمون جملة اسمية  
**التميز** ما يرفع الابهام المستقر عن ذات  
 مذكورة أو مقدرية فالأول عن مفرد مقدر  
 غالبًا أمافي عدة نحو عشرين درهمًا وسياقي  
 وأما في غيره نحو رطل زيتًا وقفزان برًا أو  
 متون سمنا وعلى التمرة مثلها زيدًا فيفهم  
 ان كان جنسًا إلا ان يقصد الانواع ويجمع  
 في غيره ثم ان كان بتنوين أو بنون التثنية  
 جازت الاضافة والإفالة وعن غير مقدار  
 في مثل خاتم حديدًا ولحفص أكثر والثاني  
 عن نسبة في جملة أو ما ضاها مثل طاب زيد

التميز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة أو مقدرية فالأول عن مفرد مقدر غالبًا أمافي عدة نحو عشرين درهمًا وسياقي وأما في غيره نحو رطل زيتًا وقفزان برًا أو متون سمنا وعلى التمرة مثلها زيدًا فيفهم ان كان جنسًا إلا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين أو بنون التثنية جازت الاضافة والإفالة وعن غير مقدار في مثل خاتم حديدًا ولحفص أكثر والثاني عن نسبة في جملة أو ما ضاها مثل طاب زيد

التميز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة أو مقدرية فالأول عن مفرد مقدر غالبًا أمافي عدة نحو عشرين درهمًا وسياقي وأما في غيره نحو رطل زيتًا وقفزان برًا أو متون سمنا وعلى التمرة مثلها زيدًا فيفهم ان كان جنسًا إلا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين أو بنون التثنية جازت الاضافة والإفالة وعن غير مقدار في مثل خاتم حديدًا ولحفص أكثر والثاني عن نسبة في جملة أو ما ضاها مثل طاب زيد

نفسًا

نفسًا وزيد طيبًا أبا وأبوةً ودارًا وعلماً أو في  
 اضافة مثل يعجبني طيبه أبا وأبوةً ودارًا  
 وعلماً والله دته فارساً ثم ان كان اسماً صح  
 بفعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولتعلقه  
 والآفه ولتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان  
 يكون جنسًا إلا ان يقصد الانواع وأن كان  
 صفةً كانت له وطبقه واحتمل الحال ولا يتقد  
 التميز والأصح ان لا يتقدم على الفعل خلافاً لما  
 والمبرد **المستثنى** متصل ومنقطع فالمتصل  
 هو المنحج من متعدٍ لفظاً أو تقديرًا بالاولى  
 والمنقطع المذكور بعدها غير منحج وهو منصوب  
 اذا كان بعد الاعتراف بالصفة في كلام موجب أو  
 مقدماً على المستثنى منه أو منقطعاً في الأكثر

نفسًا

التميز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة أو مقدرية فالأول عن مفرد مقدر غالبًا أمافي عدة نحو عشرين درهمًا وسياقي وأما في غيره نحو رطل زيتًا وقفزان برًا أو متون سمنا وعلى التمرة مثلها زيدًا فيفهم ان كان جنسًا إلا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين أو بنون التثنية جازت الاضافة والإفالة وعن غير مقدار في مثل خاتم حديدًا ولحفص أكثر والثاني عن نسبة في جملة أو ما ضاها مثل طاب زيد



او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا وما  
 عدا وليس ولا يكون. ويجوز فيه النصب <sup>بمختار</sup>  
 البديل فيما بعد الا في كلام غير موجب <sup>بالمستثنى</sup> وذكر  
 منه مثل قوله تعالى ما فعلوه الا قليل <sup>والاقلية</sup>  
 ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه  
 غير مذكور وهو في غير موجب ليفيد مثل  
 ما ضربني الا زيدا. الا ان يستقيم المعنى مثل  
 قرأت الا يوم كذا. ومن ثم لم يجز ما زيد <sup>زال</sup> الا  
 عالما. واذا تعذر البديل على اللفظ ابدل  
 على الموضع نحو ما جاء في من احدا لا زيد ولا  
 احد فيهما الا عمر. وما زيد شيئا الا شي لان  
 من لا تزد بعد الاثبات وما لا تقدر ان  
 عاملتين بعد <sup>لانها عملت النفي</sup> وقد

انقضى النفي بالاجزاء في ليس زيد شيئا الا شيئا  
 لانها عملت للفعلية فلا اثر لانقضى معنى النفي  
 لبقاء الامر العاملة هي لاجله. ومن ثم جاز ليس  
 الا قائما وامتنع ما زيد الا قائما. ومخفوض بعد  
 وسوى. وسواء. وبعد حاشا في الاكثر واعراب  
 كاعراب المستثنى بالاعراب التفصيل المذكور وغير  
 صفة حملت على الا في الاستثناء كما حملت الا  
 عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكر  
 غير محصور <sup>بمختار</sup> ليتعد الاستثناء مثل قوله تعالى لو كانا  
 فيهما الهة الا الله لفسدتا. وضعف في غيره.  
 واعراب سوى وسواء بالنصب على الطرف في الاصح  
 خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل  
 كان زيد قائما. وامره كما مر خير المبتداء ويتقدم







نُسَبُّ إِلَيْهِ شَيْءٌ بِوَسْطَةِ حَرْفِ الْجَرِّ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا  
 مَرَّةً. فَالتَّقْدِيرُ شَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ اسْمًا  
 مُجَرَّدًا عَنِ التَّوْنِ لِأَجْلِهَا وَهِيَ مَعْنَوِيَّةٌ وَلَفْظِيَّةٌ  
 فَالْمَعْنَوِيَّةُ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ غَيْرَ صِفَةٍ مُضَافَةٍ  
 إِلَى مَعْرُوفٍ وَهِيَ مَا يَمَعْنَى اللَّامُ فِيمَا عَدَا جَنْسِ الْمُضَافِ  
 وَظَرْفِهِ أَوْ بِمَعْنَى مَنْ فِي جَنْسِ الْمُضَافِ أَوْ بِمَعْنَى فِي  
 فِي ظَرْفِهِ وَهِيَ قَلِيلٌ مِثْلُ الْأَعْلَامِ زَيْدٍ وَخَاتَمُ فُضَّةٍ  
 وَضَرْبُ الْيَوْمِ وَتَقْدِيرُ تَعْرِيفًا مَعَ الْمَعْرِفَةِ وَتَحْصِيصًا  
 مَعَ الذِّكْرِ وَشَرْطُهَا تَجْرِيدُ الْمُضَافِ مِنَ التَّعْرِيفِ  
 وَمَا أَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْأَثَوَابِ وَشَبَّهَ  
 مِنَ الْعَدَدِ ضَعِيفٌ وَاللَّفْظِيَّةُ أَنْ تَكُونَ صِفَةً  
 مُضَافَةً إِلَى مَعْرُوفٍ مِثْلُ ضَارِبٍ زَيْدٍ وَحَسَنِ الْوَجْهِ  
 وَلَا تَقْدِيرًا لِتَخْفِيفٍ فِي اللَّفْظِ وَمِنْ ثَمَّةٍ جَازَمَتْ

قوله لا تخفيفا في اللفظ  
 لا تخفيفا في اللفظ  
 لا تخفيفا في اللفظ  
 لا تخفيفا في اللفظ

بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ. وَأَمْتَعُ زَيْدٍ حَسَنِ الْوَجْهِ.  
 وَجَازَ الضَّارِبَ زَيْدٍ. وَأَمْتَعُ الضَّارِبَ زَيْدٍ.  
 خَلَا لِلْفَرَا. وَضَعُفَ الْوَاهِبَ الْمَائَةِ. الْهَجَاوِيَّ  
 وَأَمَّا جَازَ الضَّارِبَ الرَّجُلَ هَلَا عَلَى الْخِتَارِ فِي الْحَسَنِ  
 وَالضَّارِبُكَ وَشَبَّهَهُ فِيمَنْ قَالَ أَنَّهُ مُضَافٌ حَمَلًا  
 عَلَى ضَارِبِكَ. وَلَا يُضَافُ مَوْصُوفًا إِلَى صِفَةٍ وَلَا  
 صِفَةً إِلَى مَوْصُوفٍ وَمِثْلُ مَسْجِدِ الْجَامِعِ. وَجَانِبِ  
 الْفَرَجِ. وَصَلْوَةِ الْأُولَى. وَبَقْلَةُ الْحَقِّ. مَتَأَوَّلٌ  
 وَمِثْلُ جَرْدِ قَطِيفَةٍ. وَأَخْلَاقِ ثِيَابٍ. مَتَأَوَّلٌ  
 وَلَا يُضَافُ اسْمٌ بِمِثْلِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ  
 كَلَيْتٍ وَاسِدٍ وَجَبَسٍ وَمَنْعٍ. لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ بِخِلَافِ  
 كُلِّ الدَّرَاهِمِ وَعَيْنِ الشَّيْءِ. فَإِنَّهُ يَخْتَصُّ. وَقَوْلُهُمْ  
 سَعِيدُ كَرٍّ وَخَوْهَ مَتَأَوَّلٌ. وَإِذَا ضِيفَ الْأِسْمُ

لا يضاف الاسم  
 لا يضاف الاسم  
 لا يضاف الاسم



الصحيح أو الملقب به إلى باب التكلم كبر آخره والياء  
 مفتوحة أو ساكنة. فإن كان آخر الفاء ثبوت  
 وهذيل تقلبها غير التثنية ياء. فإن كان ياء  
 ادغمت. وأن كان واوًا قلبت ياءً وادغمت و  
 فتحت الياء للتساكين. وأما الأسماء الستة  
 فآخي وأبي وأخا والمبرد أخى وأبى وتقول حمى  
 وهنى ويقال فى فى الأكثر وفى وإذا قطعت  
 عن الإضافة قيل أخ. وأب. وحم. وهن. وفجر.  
 وفتح الفاء أفصح منها وجاء حم. مثل يد. وخب.  
 ودلو. وعصاً مطلقاً. وجاء من مثل يد مطلقاً  
 وذ لا يضاف إلى مضمر ولا يقطع **التتابع** كل ثانٍ  
 معرب بأعراب سابقه من جهة واحدة **الثبات**  
 تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وفائدة

تخصيصاً وتوضيحاً. وقد يكون لجرم الشاء أو الذ  
 أو التأكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين أن  
 يكون مشتقاً وغيره إذا كان وضعه لغرض **الجنس**  
 عموماً كرجل يمينى وذى مال أو خصوصاً مثل  
 مررت برجل أبيض ومررت بهذا الرجل ويد  
 هذا. وتوصف النكرة بالجمال الخبرية ويلزم  
 الضمير. ويوصف بحال الموصوف. وحال متعلقه  
 مثل مررت برجل حسن غلامه فالأول يتبعه  
 فى الأعراب والتعريف والتذكير والأفراد و  
 التثنية والجمع والتذكير والتأنيث. والثاني  
 يتبعه فى الخمسة الأول. وفى الباقى كالفعل  
 ومن ثم حسن قائم رجل قاعد غلامه وضعف  
 قاعدون غلامه ويجوز قعود غلامه والضم

أو نحو ذلك  
 أو نحو ذلك

أو نحو ذلك  
 أو نحو ذلك



لا يوصف ولا يوصف به. والموصوف اخض او مساو  
ومن ثم لم يوصف في واللام الا بمثله او بالمضام  
المثله. وانما التزم وصف باب هذا بنى لل  
للإيهام. ومن ثم ضعف مرتب هذا الابيض.  
وحسن بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة  
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد  
الحروف العشرة وسبقا. مثل قام زيد وعمر. واذا  
عطف المرفوع المتصل أكد بمفصل مثل ضربت  
انا وزيد. الا ان يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت  
اليوم وزيد. واذا عطف على الضمير المحرر وعيد  
مثل مرت بك وبزيد. والمعطوف في حكم المعطوف  
عليه. ومن ثم لم يحذف في ما زيد بقايم. او قائما ولا  
ذاهب عمر. الا الرفع. وانما جاز الذي يطير فيغضب

زيد الزباب لانها فاء السببية. واذا عطف على  
مختلفين لم يحذف خلافا للفرق الآتي نحو في الدار زيد  
والحجر عمر. خلافا للسيبويه **التاكيد** تابع يقرر  
امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومتنوع  
فاللفظي تكرير للمفرد الاول مثل جاءني زيد زيد  
ويجوز في الالفاظ كلها. والمعنوي بالفاظ مخصوصة  
وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع.  
واتبع وابضع. فالاولان يعان باختلاف  
صيغتهما. وضميرهما تقول نفسه انفسهما انفسهم  
نفسها انفسهما انفسهن. والثاني للمثنى كلاهما  
وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير  
في كلة وكلاهما وكلهم وكلهن. والصيغ في البوق  
اجمع جمعا. اجمعون جمع. ولا يؤكد بكل واجمع

ولا يحذف العطف عما جاء به في المثال  
لان العطف في المثالين  
لان العطف في المثالين

فانما جاز الذي يطير فيغضب



الاذ واجزا يصح افتراقها حسا وحكما مثل  
 اكرمت القوم كلهم واشريت العبد كله بخلاف  
 جاءني زيد كله واذا الكد الضمير المرفوع المتصل  
 بالنفس والعين الكد بمنفصل مثل ضربت انت  
 نفسك واكتع واخوانه اتباع لاجمع فلا يتقدم  
 عليه وذكرها دونه ضعيف **البذل** تابع  
 مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل  
 والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله  
 مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه  
 وبينه ملازمة بغيرها والرابع ان تقصد اليه  
 بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين  
 ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من موقفة  
 مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين

ومضامين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر  
 بدل الكل من الغائب مثل ضربته زيد **عطف السب**  
 تابع غير صفة بوضع متبوعه مثل اقسم بالله  
 ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا في مثل  
 انا ابن التارك البكرى ب**بشر البش** ما ناب  
 مبنى الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف  
 اخره باختلاف العوامل والقابض ضم وفتح كسر  
 ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارة  
 والمركبات والموصولات والكنايا واسماء  
 الافعال والاصوات وبعض الظروف **المضمر**  
 ما وضع لتكلم او مخاطبا وغايب تقدم ذكره  
 لفظا او معنى او حسا وهو متصل ومنفصل  
 فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل

قوله مبنى الاصل كما لا يخفى والامر بغير الاسم الحرف



بنفسه. وهو مرفوع ومنصوب ومجرور والمفعول  
 والمنصوب متصل ومنفصل والمجرور منفصل  
 فقط. فذلك خمسة أنواع. الأول ضربت وضربت  
 إلى ضربني وضربني. والثاني أنا إلى هي. والثالث  
 ضربني وانني إلى ضربهن وانهن. والرابع  
 آياي إلى آياهن. والخامس غلامي إلى غلاتهن  
 وهن. **فالمرفوع المتصل** خاصة يستوفي  
 الماضي للغائب المفرد والغاية المفردة. وفي  
 المضارع للمتكلم مطلقا. والمخاطب والغائب  
 والغاية. وفي الصفة مطلقا. ولا يسوغ  
 إلا لتعذر المتصل. وذلك بالتقدم على عامله  
 أو بالفصل العرضي أو بالحذف ويكون العامل  
 معنويا أو حرفيا. والضمير مرفوع أو يكون مسندا

إليه صفة جرت على غير من هو له. مثل آياك  
 ضربت. وما ضربك إلا أنا. وآياك والشر. وأنا  
 زيد. وما انت قائما. وهند زيدنا ربته هي  
 وإذا اجتمع ضميران وليس أحدهما مرفوعا. فان كان  
 أحدهما عرفت وقدمته فلك الخيار في الثاني  
 مثل أعطيتك وضربك. والآخر منفصل  
 مثل أعطيتك آياك وآياه. والمختار في خبرك  
 وأخواتها الانفصال. والآخر لولا انت إلى آخره  
 وعسيت إلى آخره وجاء لولاك وعساك إلى آخرها  
 ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي المضارع  
 عربيا عن نون الاعراب وانت مع النون ولدن  
 وان وأخواته مخير ويختار في ليت ومن وعن  
 وقد وقط وعكسها العل وتوسط بين البدأ



والخبر قبل العوامل وبعد ما صيغة مرفوع  
منفصل مطابق للبهاء وتسمى فصلاً لتفضل  
بين كونه خبراً ونعتاً وشرطها ان يكون الخبر  
معرفة أو فاعل من كذا نحو كان زيد هو افضل  
من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض النحويين  
يجعله مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل  
الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشأن والقصة  
ويفسر بالجملة بعده ويكون منفصلاً متصلاً  
مستتراً وبارزاً على حسب العوامل نحو هو زيد  
قائم وكان زيد قائماً وأنه زيد قائم وحذفه  
منصوباً ضعيفاً لا مع ان اذا خففت فانه  
لازم **اسماء الاشارة** ما وضع لمشار اليه هو  
فالمذكر ولشأنه ذان وزين وللمؤنث تاقى

وتة وذه وبهي وذهي ولشأنه تان وتين وجمعهما  
اولاً مذاً وقصراً وتلقها حرف التنبيه ويتصل  
بها حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة  
وعشرين وهي ذاك الى ذاك ذاك الى ذاك  
وكذلك التوابع ويقال ذا القريب وذلك للبعيد  
وذاك للمتوسط وتلك وتلك وتلك وتلك  
واولئك مثل ذلك وتامة وهنا وهناك  
فالكان خاصة **الموصول** ما لا يتم جزمه الا  
بصلة وعائيد وصلته جملة خبرية والعائيد  
ضمير له وصلة الالف واللام اسم فاعل او مفعول  
وهي الذي والتي والذان واللتان بالالف والياء  
والاوى والذين واللائي واللاء واللى و  
اللاتى واللات واللواتى وما ومن واى واية

مثل الضارب والمضروب فانها بمعنى الذك



وذو الطائفة. وذو بعد ما للاستفهام والالف  
 واللام. والعائد المفعول نحو حذفه. وإذا خبرت  
 بالذي صدرت وجعلت موضع الخبر عنه ضميراً لها  
 وآخرته خبراً عنها فإذا خبرت عن زيد من ضربت زيد  
 قلت الذي ضربته زيد. وكذلك الالف واللام في  
 الجملة الفعلية خاصة ليصح بنا اسم الفاعل  
 والمفعول فإذا تعذرا من هنا تعذر الاخبار  
 ومن ثمة امتنع في الضمير الشأن والموصوف والصفة  
 والمصدر العامل والحال والضمير المستحق لغيرها  
 والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة  
 واستفهامية. وشرطية وموصوفة وتامة  
 بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الآ في التمام والصفة  
 وآي وآية كما الآ في التام وهي معرفة وحدها

٢١  
 إلا إذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهها  
 أحدهما ما الذي وجوبه رفع والآخر أي شيء وجوبه  
 نصب **اسماً** **الأفعال** ما كان بمعنى لامر أو نهي  
 نحو رويد زيداً أي أمهله وهيهاذا كأي بعد  
 وفعل بمعنى الامر من الثلاث قياس كنزال بمعنى  
 انزل وفعل مصدر معرفة كنجار أو صفة مثل  
 يافساق مبني لشابهته له عدلاً وزنة وعلماً  
 للعيان مؤنثاً كقطام وغلاب مبني في الحجاز  
 ومعرب في بني عقيم. إلا ما في آخره راء نحو حصنار  
**الأصوات** كل لفظ حكي به صوت أو صوت به للبهائم  
 فالاول كغاف والثاني كخ **المركبات** كل اسم  
 مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمنت الثانية  
 حرفاً بنياً الخمسة عشر وما دى عشر وأخواتهما



الاثنى عشر والاعراب الثاني كنعلك وبني الا  
 في الاصح **الكليات** كم وكذا للعدد وكيت وذيت  
 للحديث فكم الاستفهامية مميّزها منصوب  
 مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل  
 من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع  
 مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً وكل ما بعده فعل  
 غير مشغول عنه بضميره كان منصوباً معولاً على  
 حسبه وكل ما قبله حرف مجرور مضاف فمجرور  
 والا فهو مرفوع مبتداء ان لم يكن ظرفاً وخبر  
 ان كان ظرفاً وكذلك اسماء الاستفهام والشرط  
 وفي مثل تميز كم عمّة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه  
 وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت **الظرف**  
 منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واخر

مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يفتا  
 الا الى الجملة في الاكثر ومنها اذا للمستقبل وفيها  
 معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون  
 للمفاجاة فيلزم المبتداء بعدها ومنها اذ وهي  
 للماضى ويقع بعدها الجملتان ومنها انى وانى  
 للمكان استفهاماً وشرطاً وسى للزمان فيهما  
 وايات للزمان استفهاماً وكيف للحال استفهاماً  
 ومذ ومنذ بمعنى اقل المدة فيليهما المفعول المعرفة  
 وبمعنى الجمع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع  
 المصدر او الفعل او ان او ان فيقتدر زمان  
 مضاف وهو مبتداء وما بعده خبره خلافاً  
 للزجاج ومنها لدى ولدى وقد جاء لدى  
 ولدى ولدى ولدى ولدى وقد لفت للماضى

مثل انى وانى زيد وشرطاً مثل انى تشرق  
 امير وانى تذهب آه قلب  
 مثل انى المخرج وشرطاً مثل انى يخرج



وعوض للمستقبل المنقضي والظروف المضافة  
 إلى الجملة. وأذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك  
 مثل وغير مع ما قان. وأن **المعرفة** ما وضع  
 بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات  
 وما عرف باللام أو النداء والمضاف إلى أحدها  
 معنى **العلم** ما وضع لشيء بعينه غير متنا وغيره  
 بوضع واحد عرفها المضمرة المتكلم ثم المخاطب ثم  
 الغائب **والنكرة** ما وضع لشيء لا بعينه **اسماء**  
**العدد** ما وضع لكمية أحاد الأشياء أصولها  
 اثنتا عشرة كلمة. واحد إلى عشرة ومائة والـ  
 تقول واحد اثنان. وواحدة اثنان أو ثنتان  
 ثلثة إلى عشرة. ثلث إلى عشرة. احدى عشرة إلى عشرة.  
 احدى عشرة. واثنان عشرة. ثلثة عشرة إلى تسعة

ثلث عشرة إلى تسعة عشرة وتيم بكسر الشين عشرون  
 وأخواتها فيهما. احدى عشرون احدى وعشرون  
 ثمة بالعطف بلفظ ما تقدم إلى تسعة وتسعين  
 ومائة والـ مائتان والـ فان فيهما ثمة  
 بالعطف على ما تقدم وفي ثمان عشرة فتح الياء  
 وجاء أسكانها وشذوذها بفتح النون. وتيم  
 الثلاثة إلى العشرة مخفوض مجموع لفظاً أو معنى  
 إلا في ثلثمائة وكان قياسه مآت أو مئين  
 ويميز احدى عشر إلى تسعة وتسعين منصوب بفتح  
 ويميز مائة والـ وتثنية ما وجعه مخفوض  
 مفرد. وإذا كان المحدود مؤنثاً واللفظ مذكراً  
 أو بالعكس فيجهان. ولا يميز واحد واثنان  
 استغناء بلفظ يميزهما عنهما مثل رجل ورجلان

منه من غير أن يذكره مرة ونفس إذا أمر به ربي  
 فالوجهان



لا فائدة النص المقصود بالعدد وتقولوا المفرد  
 من المتعدد باعتبار تصيره الثاني والثانية الى  
 العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول  
 والثاني والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة  
 والحادي عشر والحادية عشر والثاني عشر والثانية عشر  
 الى التاسع عشر والتاسعة ومن ثمة قيل في الاول  
 ثالثين اي مصيرها من ثلثها وفي الثاني  
 ثالث ثلثة اي احدها تقول حاد عشر احدى عشر  
 على التثنية خاصة وان شئت حادي احدى عشر  
 الحادس تسعة عشر فغير الاول **المذكر والمؤنث**  
 المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقدير  
 والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء والاف  
 مقصورة او معدودة وهو حقيقي ولفظي

فالحقيقة

فالحقيقي ما بازاية ذكر من الحيوان كامرأة وناقة  
 واللفظي بخلافه كظلمة وعين فاذا اسند اليه  
 الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالثاني  
 وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا  
 حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير  
 المذكر السالم فعلت وفعلوا والا يام فعلت  
 فعلت **الثنائي** بالحق اخوه الفاويا مفتوح سا  
 قبلها ونون مكسورة لتدل على ان معه مثله  
 من جنسه والمقصود ان كان الفه عن واو  
 وهو ثلاثي قلبت واوا والاف بالياء والمدو  
 ان كانت همزة اصلية ثبتت وان كانت  
 للتانيث قلبت واوا والاف الوجهان ويجوز  
 نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث في خصيانا

حكمه في الانسان مكرر فهو مؤنث كالعين واليه



وَالْيَانِ **المجموع** ما دل على احاد مقصودة بحرف  
مفردة بتغير ما فحو تمز وركب ليس يجمع على الجمع  
وتحو فلان يجمع وهو صحيح مكسر فالصحيح للذكر  
والمؤنث **المذكر** ما لحق اخره واو مضمومة  
ما قبلها ونون مفتوحة لتدل على ان معه  
اكثر منه فان كان اخره ياء قبلها كسرة حذف  
مثل قاضون وان كان مقصورا حذف  
الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مضطوبون  
وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان  
كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعلا  
فعلا مثل اخم حمراء ولا فعلا نفعلي مثل سكران  
ولا مستويا فيه المذكر المؤنث نحو جرح وصبور  
ولا بناء التانيث مثل علامة ويحذف نونه

بالاضافة وقد شدت خوارضين وسنين **والمؤنث**  
ما لحق اخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة  
وله مذكر فان يكون مذكرا يجمع بالواو والنون  
فان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجررا كالحايض ولا  
يجمع مطلقا **جمع التكسير** ما تقيت بناء واحدة كرجال  
وافراس وجمع القلة **أفعل** و**أفعال** و**أفعله**  
و**فعله** والصحيح وما عدا ذلك جمع الكثرة  
**المضارع** اسم الحدث الجاري على الفعل وهو  
من الثلاثي سماعي وفي غيره قياس **ويعمل عمل فاعله**  
ما ضيا او غيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا ينقد  
مفعوله عليه ولا يضم فيه ولا يلزم ذكر الفاعل  
ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول  
واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل



وان كان بدلا منه فالوجهان **اسم الفاعل**

ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغة  
من الثلاث المجردة على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع  
بمعنى مفعومية وكسر ما قبل الآخر نحو **مُدْخِلٌ** <sup>مُسْتَقْبَلٌ</sup>  
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال  
والاعتماد على صاحبه او المخرجه او ما فان كان  
للماضى وجبت الاضافة معنى خلافا للكتا  
فان كان له معمول اخر فبفعل مقدّر فان دخل  
اللام استوى الجميع وما وضع منه للبناء لغة  
**كضرب وضروب ومضارب** <sup>وعليم وحذير</sup>  
مثله **والمتن** والمجموع مثله ويجوز حذف النون  
مع العمل والتعريف تخفيفا **اسم المفعول** هو ما  
اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاث

على مفعول ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما  
قبل الآخر ك**سَخَّج** وامره في العمل والاستعمال كامر  
اسم الفاعل مثل زيد مفعول غلامه **وبها الصفة**  
**المشبهة** ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على  
البوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل  
على حسب السماع ك**حَسَن** و**صَعِب** و**شَدِيد** وفعل  
عمل فعلها مطلقا **وتقسم** مسائلها ان تكون الصفة  
باللام او مجردة ومعوها مضاف او باللام او مجردة  
عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها امر  
ومنهوب ومجروب فصار ثمانية عشر فالرفع  
على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في اللغة  
وعلى التمييز في النكرة **والجر** على الاضافة <sup>تفصيلها</sup>  
حسن وجهه ثلثه وكذلك حسن الوجه



وحسن وجه والحسن الوجه والحسن وجه اشأ  
 منها متمنعان الحسن وجهه الحسن وجه واختلف  
 في حسن وجهه بالاضافة والبواقي ما كان فيه  
 ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن  
 وما لا ضمير فيه فيج ومثي رفعت بهما فلا ضمير  
 فهي كالفعل والافضل بالضمير الموصوف فتؤنث  
 وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير المتعديين  
 مثل الصفة فيما ذكر **اسم التفضيل** ما اشق  
 من فعل الموصوف بزيادة على غيره وهو افعول  
 وشروطه ان يبنى من الثلاثي المجرد لم يكن و  
 ليس يكون ولا عيب لان منهما افعول لغيره نحو  
 زيدا فضل الناس فان قصد غيره تؤنث  
 اليه مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعجى

وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعتد  
 واليوم واشهر واشغل ويستعمل على احدى ثلاثة  
 اوجه مضافا او بمن او مفعلا باللام واذا اضاف  
 فله معنيان احدها وهو الاكثر ان يقصده  
 الزيادة على من اضيف اليه فيشترط ان يكون  
 منهم مثل زيدا فضل الناس فلا يجوز يوسف  
 احسن اخوة لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني  
 ان يقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح  
 فيجوز يوسف احسن اخوة ويجوز في الاول  
 الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني والفرق  
 باللام فلا بد من المطابقة والذي عن مفرد  
 مذكرة لا غير ولا يعد في مظهر الا اذا كان صفة  
 لشئ وهو المعنى لسبب مفضل باعتبار الاول



مفضل على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما  
 رأيت رجلاً أحسن في عينه الكل منته في عين زيد  
 لأنه بمعنى حسن مع أنهم لو دفعوا فصلاً بينه  
 وبين معموله باجتناب وهو الكل ولكن تقول  
 احسن في عين الكل من عين زيد فإن قدمت  
 ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها  
 الكل نحو مررت على وادي السباع ولا اري كوا  
 السباع حين نظم وادياً اقل به ركب اتوه تائية  
 واخوف الآما وقا الله سارياً **الفعل**  
 ما دل على معنى في نفسه مقترنا باحد لازمة  
 الثلاثة **ومن** خواصه دخول قد والسين  
 وسوف والجوازم ودخول تاء التانيث الساكنة  
 وتاء فعلت **الماضي** ما دل على زمان قبل زمانك

فعل ما دل على زمان  
 قبل زمانك

مبنى

مبنى على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو **الفتحة**  
 ما اشبه الاسم باحد حروف تائيث لوقوعه مشتركاً و  
 تخصيصه بالسين وسوف فالهزة للنكلم وحده  
 والنون له مع غيره والتاء للخاطب والمؤنث و  
 المؤنثين غيبة والياء للغايب غيرها وحرف  
 المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة في ما  
 سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به  
 نون توكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه رفع  
 ونصب وجرم فالفتح المجرد عن ضمير بارز مرفوع  
 للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضم والفتحة  
 لفظاً والسكون مثل يضرب ولم يضرب ولم يضرب  
 والمضرب به ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان  
 ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء

٧



بالضمة تقديرًا والفتحة لفظًا والحذف والمقتل  
 بالالف بالضمة والفتحة تقديرًا والحذف <sup>تفع</sup>  
 إذا تجرّ عن الناصب والمجازم مثل يقوم زيد  
 وينصب بأن ولأن وكى وأذن وبأن مقدّم  
 بعد حتى ولا م كي ولا م الجود والفاء والواو وأعني  
 إلى فإن مثل أريدان تحسن إلى وأن تقسوما  
 والتي تقع بعد العلم هي المحققة من الثقيل <sup>ف</sup>  
 ليست هذه مثل علت أن سيقوم وأن لا يقوم  
 والتي تقع بعد الظن فيها الوجهان <sup>لن</sup> مثل لن  
 أبرح ومعناها نفى المستقبل وأذن إذا لم يعتمد  
 ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلًا  
 مثل أذن تدخل الجنة وإذا وقعت بعد الواو  
 والفاء فالوجهان <sup>لن</sup> وكما مثل أسلمت كادخل الجنة

ومعناها السببية <sup>وحتى</sup> إذا كان مستقبلًا  
 إلى ما قبله بمعنى كما أو بمعنى إلى مثل أسلمت حتى أدخل  
 الجنة وكنت سرف حتى أدخل البلد <sup>واسير</sup> حتى  
 تغيب الشمس فإن أردت الحال تحقيقًا أو حكمًا  
 كانت حرفًا ابتداءً فيرفع ويجب السببية مثل من  
 حتى لا يرجونه <sup>ومن</sup> ثم امتنع الرفع في كان <sup>سرى</sup>  
 حتى أدخلها في الناقصة وأسرت حتى يدخلها  
 وجاز في التامة كان سرى حتى أدخلها وإيهم  
 سار حتى يدخلها <sup>ولام</sup> كي مثل أسلمت لا دخل الجنة  
 ولا م الجود لا م نأ كيد بعد النفي لكان مثل ومما  
 كان الله ليعذبهم <sup>والفاء</sup> بشرطين أحدهما  
 السببية <sup>والثاني</sup> أن يكون قبلها أمر أو نهي  
 أو استفهام أو تمنى أو عرض <sup>والواو</sup> بشرطين



للجمعية. وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشط  
 معنى الحان والعاطفة اذا كان المعطوف  
 عليه اسما ويجوز اظها ران مع لام كى الحان  
 ويجب مع لافى اللام ويجزى بلام اللام الامر ولا في  
 النهى وكلم المجازات وهى ان ومهما واذا ما و  
 حتما واين ومتى ومن وما واى واى  
 واما مع كيفا واذا فشاذا. وبارى مقدرة فلم  
 تقل المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها  
 ويختص بالاستفراق وجوز حذف الفعل لام  
 الامر للام المطلوب بها الفعل ولا النهى المطلق  
 بها الترك وكلم المجازا تدخل على فعلين بسببية  
 الاول مسببية الثانى ويسميان شرطاً وجزاء  
 فان كانا مضارعين الاول قول فلجزم وان كان

سيجى في كتابه جنى

الناف

الناف فالوجهها. واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد  
 لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا  
 او منفيا بلا فالوجهها. والا فالفاء ويجزى اذا مع  
 الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة بعد  
 الامر والنهى والاستفهام والتثنية والعرض  
 اذا قصد السببية. مثل اسلم تدخل الجنة ولا  
 تكفر تدخل الجنة. وامتنع لا تكفر تدخل النار.  
 خلافا للكسائي التقدير ان لا تكفر مثال الامر  
 صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف  
 حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجرى. فان كان  
 بعده ساكن وليس برباعى زدت همزة وصل  
 مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما  
 سواه مثل اقل اضرب او ان كان رباعيا ففتحة

على ما علمت من ماء اشربه  
 مثل اسلم لا انفق  
 مثل اسلم لا انفق

سيجى في كتابه جنى



مقطوعة **فعل ما لم يتم فاعله** هو ما حذف فاعله  
 فان كان ماضياً ضمّ اوله وكسرها قبل اخره **وضم**  
 الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء خوف  
 اللبس ومقتل العين الاضمح قبل وسع وجاز  
 الاسنام والواو ومثله باب اختيار وانقيد دون  
 استخير واقيم وان كان مضارعاً ضمّ اوله ففتح  
 ما قبل اخره ومقتل العين ينقلب الفاء **المتعد**  
**وغير المتعد** فالمتعد ما يتوقف فهمه على  
 متعلق كضرب **وغير المتعد** بخلافه كقعد **والمتعد**  
 يكون الى واحد كضرب واثنين كاعطى وعلم **والى**  
 كاعلم واذا واخبر وخبر وابنا وبنا وحدث  
 فهذه مفعولها الاول كفعول اعطيت **والثاني**  
**والثالث** كفعول علمت **وافعال القلوب ظنت**

من باب اعطيت  
 من باب علمت  
 من باب ضربت  
 من باب حدثت  
 من باب واخبر  
 من باب وابنا  
 من باب وحدثت  
 من باب واخبر  
 من باب وابنا  
 من باب وحدثت

من باب اعطيت  
 من باب علمت  
 من باب ضربت  
 من باب حدثت  
 من باب واخبر  
 من باب وابنا  
 من باب وحدثت

وحسن

وحسبت وزعمت وخلت وعلمت ورأيت و  
 وجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هو  
 فتصيب الخبرين ومن خصا يصها انما اذا ذكر  
 احدهما ذكر الاخرى بخلاف باب اعطيت ومنها  
 انه يجوز فيها الالف اذا توسطت وتأخرت  
 الاستقلال الخبرين كلاماً بخلاف اعطيت مثل  
 زيد علمت قائم ومنها انك تعلق قبل حرف  
 الاستفهام والنفي واللام مثل علمت زيد  
 عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها  
 ومفعولها ضميرين لشئ واحد مثل علمتني  
 منطلقاً وبعضها معنى آخر يتعدى به الى واحد  
 فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت  
 بمعنى بصرت ووجدت بمعنى اصبت **الافعال**

من باب اعطيت  
 من باب علمت  
 من باب ضربت  
 من باب حدثت  
 من باب واخبر  
 من باب وابنا  
 من باب وحدثت



**الناقصة** ما وضع لتقريب الفاعل على صفة وهي  
 كان. وصار. وأصبح. وأضحى وظل. وبات. وأض  
 وغاد. وغدا. وراح. وما زال. وما برح. وما فح  
 وما انفك. وما دام. وليس. وقد جاء ما جاء  
 حاجتك. وقد كنت كانه ضربة. تدخل على الجملة  
 الاسمية لا عطاء الخبر حكم مضافها فترفع الآلة  
 وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما. فكان يكون  
 ناقصة لبثت خبرها الفاعلها ما ضياء دائما  
 او منقطعا. بمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن  
 ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة. وصار لا يقال  
 وأصبح. وأمسى. وأضحى. لا اقتران مضمون الجملة  
 باوقاتها. بمعنى صار ويكون تامة وظل وبات  
 لا اقتران مضمون الجملة بوقتها. بمعنى صار

ما زال

ما زال وما برح وما فتى وما انفك لاستمرار  
 خبرها الفاعلها مذ قبلها ويلزمها النفي وما دام  
 لتوقيت امر مبدئ بثبوت خبرها الفاعلها ومن ثم  
 احتيج الى كلام وليس لتفي مضمون الجملة حالا وقيل  
 مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها  
 وهي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز  
 من كان المراح. وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما  
 خلا فالابن كسان في غير ما دام. وقسم مختلف  
 فيه وهو ليس **افعال المقاربة** ما وضع لدنو الخبر  
 رجاء او حصولا او اخذافيه والاول عسى وهو  
 غير متصرف وتقول عسى زيد ان يخرج. وعسى  
 ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كما تقول  
 كما زيدا يحبي وقد تدخل ان واذا دخل ان واذا

مثاله اجلس مادام زيد قائما



فان الغنى من الغنى

دخل النقي على كاد فهو كاد افعال على الاصح وقيل  
يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي لا ثبات  
وفي المستقبل كاد افعال تمسكا بقوله تعالى  
وما كادوا يفعلون. ويقول ذي الرمة. اذا  
غير الهجر المحبين لم يكدر. ريس الهوى من حبة مية  
يبرح. والثالث جعل وطفق وكرب واخذ  
فهو مثل كاد واوشك مثل عسى وكاد في الاستقبال  
**فعل التثنية** ما وضع لانشاء التثنية وهما صيغتا  
ما افعله وافعله. وهما غير متصرفين مثل  
ما احسن زيدا واحسن بزيد. ولا يبنيان  
الا مما يبنى منه افعال التفضيل ويتوصل في  
المتنع بمثل ما اشد استخراجه واشد استخراجه  
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل

فان الغنى من الغنى  
فان الغنى من الغنى  
فان الغنى من الغنى

فان الغنى من الغنى

فان الغنى من الغنى  
فان الغنى من الغنى  
فان الغنى من الغنى

واجارة

واجان الما في الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة  
عند سيبويه وما بعده الخبر موصولة عند الاخفش  
والخبر محذوف وبه فاعل فلا ضمير في الفعل مفعول  
عند الاخفش ففيه ضمير والباء للتقديمية او رائدة  
**أفعال المندح والندم** ما وضع لانشاء مندح  
او ندم فمنها نغم ويشتق شرطها ان يكون الفاعل  
مقربا باللام او مضافا الى المرفوع او مضمرا  
مميزا بنكرة منصوبة. او بما مثل فينعم احيى  
وبعد ذلك الخصوص وهو مبتداء ما قبله خبره  
او خبر مبتداء محذوف مثل نعم الرجل زيد وظنه  
مطابقة الفاعل ويشتق مثل القوم الذين كذبوا  
وشبهه متاول. وقد يحذف الخصوص اذا علم  
مثل نعم العبد. فينعم الماهدون. وساء مثل يئس

فان الغنى من الغنى  
فان الغنى من الغنى  
فان الغنى من الغنى

فان الغنى من الغنى







جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه **وعن**  
 للمجاورة **وعلى** للاستعلاء ويكونان اسمين بدخول  
 من **والكاف** للقبليه وزايدة وقد يكون اسما  
**ومذومند** للزمان للابتداء في الماضي الظرفية  
 في الحاضر نحو ما رأيته مذشرنا ومذنيومنا  
**وحاشا وعدا وظلا** للاستثناء **الحروف**  
 المشبهة بالفعل **ان وان** وكان **وليت** **ولعل**  
 لها صدد الكلام سوى ان وهي بعكسها وتلقبها  
 ماء فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال  
 فان لا تغير معنى الجملة **وان** مع جملتها في حكم المفعول  
 ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع  
 المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد الموصول  
 وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتداء ومضافا اليها

وقالوا

وقالوا **الاولا** انك **لانه** مبتداء ولو انك **لانه**  
 فاعل فان جاز التقديران جاز الامران  
 مثل من يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا  
 والتهانم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم  
 المكسورة لفظا **او** حكما بالرفع دون المفتوحة  
 مثل ان زيدا قائم وعمر **وشرط** معنى الخبر لفظا  
 او تقدير اخلافا للكوفيين فلا تتركه مبنيا  
 خلافا للمبرد والكسائي مثل انك وزيد ذاهبا  
 ولكن كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها  
 على الخبر وعلى الاسم اذا فصل بينه وبينها **او** على  
 ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفصا المكسورة قبلها  
 اللام ويجوز الفاؤها ويجوز دخولها على فعل من افعال  
 المبتداء خلافا للكوفيين في التعميم وتحقق الحق

فان كان زيدا قائما وعمر  
 فلهذا فتحت فانها في حكم المكسورة

او دون المفتوحة ما ان زيدا قائما

ان كان ليلنا

والكسائي  
 لا يجوز دخولها  
 على الفعل



فَتَعْمَلُ فِي ضَمِيرِ شَايَ مُقَدَّرٍ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجَمْعِ مُطْلَقًا  
وَشَذَائِعُهَا فِي غَيْرِهِ وَيَلْزَمُهَا مَعَ الْفَعْلِ السَّيْنِ أَوْ سَوْفَ  
أَوْ قَدْ أَوْ حُرُوفُ النَّفْيِ وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ فَتَحَقُّقٌ وَتَلْفِي  
عَلَى الْأَفْصَحِ وَلَكِنْ لَا سَتَدَاكِ يَتَوَسَّطُ بَيْنَ كَلَامَيْنِ  
مُتَغَايِرَيْنِ مَعْنًى فَتَلْفِي وَيَجُوزُ سَعَا الْوَاوِ وَلَيْتَ  
لِلتَّشْبِيهِ وَأَجَازُ الْفَرَاءِ لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا وَلَعَلَّ لِلتَّرْتِجِي  
وَشَذَائِعُهَا **حُرُوفُ الْغَاظَةِ** الْوَاوُ وَالْفَاءُ  
وَتَمْ وَحَتَّى وَأَوْ وَأَمَّا وَأَمْ وَلَا وَبَلْ وَلَكِنْ فَلَا أَرْ  
الْأَوَّلُ لِلْجَمْعِ فَالْوَاوُ لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا وَلَا تَرْتِيبَ فِيهَا وَالْفَاءُ  
لِلتَّرْتِيبِ وَتَمَّ مِثْلُهَا بِمُتَهَلِّةٍ وَحَتَّى مِثْلُهَا وَمَعْطُوفُهَا  
حَرْفٌ مِنْ مَبْتَوَعَةٍ لِيُفِيدَ قُوَّةَ أَوْضَعُفَا وَأَوْ وَأَمَّا وَأَمْ  
لِأَحَدٍ أَمْرَيْنِ مِثْلُهَا وَأَمْ الْمُتَّصِلَةُ لِأَزْمَةِ الْهَمْزِ لَا يَسْتَفْهَمُ  
يَلِيهَا أَحَدُ الْمُسْتَوِيَيْنِ وَالْآخِرُ الْهَمْزُ عَلَى الْأَصَحِّ بَعْدَ ثَوْتِ

مثاله ان ينفى  
فعل كان في

منه ان ينفى  
فعل كان في

أحدها

أحدها لطلب التعيين ومن ثم كان جوابها بالتعيين  
دون نعم أو لا وأم المنقطعة كبَلْ والهمزة مثل انها  
لا أبَلْ أم شَاءَ وَأَمَّا قَبْلُ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ لِأَزْمَةِ مُعَامَا  
جَائِزَةٌ مَعَ أَوْ وَلَا وَبَلْ وَلَكِنْ لِأَحَدِهِمَا مَعْنًى وَلَكِنْ  
لِأَزْمَةِ لِلنَّفْيِ **حُرُوفُ التَّنْبِيهِ** الْأَوَّامُ وَهِيَ  
صَدْرُ الْكَلَامِ **حُرُوفُ النِّدَاءِ** يَا أَعْمَرُ يَا وَهْبُ  
لِلْبَعِيدِ وَيَا وَالْهَمْزُ لِلْقَرِيبِ **حُرُوفُ الْإِنْبِغَاغِ**  
وَبَلَى وَيَا وَيَا وَجَبْرُ وَأَنْ فَنَعْمُ مُقَرَّرَةٌ لِمَا سَبَقَهَا  
وَبَلَى مُخَصَّصَةٌ بِإِيجَابِ النَّفْيِ وَيَا أَثْبَاتٌ بَعْدَ اسْتَفْهَامٍ  
وَيَلْزَمُهَا الْقِسْمُ وَأَجَلٌ وَجَيْرُ وَأَنْ تَصْدِيقٌ لِلتَّخْبِيرِ  
**وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ** إِنَّ وَأَنْ وَمَا وَمَنْ وَالْبَاءُ  
وَاللَّامُ فَإِنْ مَعَ مَا النَّاظِيَّةِ وَقَلَّتْ مَعَ الْمَصْدَرِيَّةِ  
وَمَا وَإِنْ مَعَ مَا وَبَيْنَ لَوْ وَالْقِسْمِ وَقَلَّتْ مَعَ الْكَلَامِ

فإن جاء النبر



وما مع ذا ومتى واى واين وان شرطاً وبعض  
 حروف الجزم. وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي  
 وبعد ان المصدرية. وقلت قبل اقسامه وشد مع المضاف  
 ومن والباء واللام تقدم ذكرها **حرفا التفسير**  
 اى وان فان مخصصة بما في معنى القول **حروف**  
**المصدرية** ما وان وان فالاولان للفعلية. والثاني  
 للاسمية **وحروف التخصيص** هاء والاولا والاولا  
 لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظاً او تقدير **حرف**  
**التوقع** قد وفي المضارع للتقليل **حرف الاستفهام** الهمة  
 وهل لها صدر الكلام بقول ازيد قائم واقام زيد  
 وكذلك هل والهمزة اعم تقول ازيد اضرب واتضر  
 زيدا. وهو اخوك. وازيد عندك ام عمر. واشتر اذا  
 ما وقع. وافمن كان على بينة. واومن كان ميتاً.

حروف غصبت من غير ما

حروف غصبت من غير ما

حروف غصبت من غير ما

حروف غصبت من غير ما

حروف غصبت من غير ما

دون هل **حرف الشرط** ان ولو واما لها صدر  
 الكلام فان للاستقبال. ولو للماضي. وتلزم ان الفعل  
 لفظاً او تقدير. ومن ثمة قيل لو انك بالفتح لانه  
 فاعل انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون  
 كالعوض. وان كان جامداً جاز لتعذر. واذ انقضى  
 القسم اول الكلام على الشرط لزم المضي لفظاً  
 او معنى. وكان الجواب للقسم للفظاً مثل والله  
 ان ايتنى او ان لم تاء تنى لا كرمك. وان توسط  
 بتقدم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى  
 كقولك انا والله ان تاء تنى ايتنى. وان ايتنى فوالله  
 لا تيتنى. وتقدير القسم كاللفظ مثل ليش  
 اخرجوا الا يخرجون معهم. وان اطعمتموهم انكم مشركون  
 واما للتفصيل والترم حذف فعلها وعوض بينها

ولو انتم تملكون والتقدير ولو تملكون انتم تملكون

معنا ماضى قبل لم يخرج

حروف غصبت من غير ما

حروف غصبت من غير ما



وبين فانه جاز في حيزها مطلقا وقيل هو معمول  
المحذوف مطلقا نحو ما يوم الجمعة فزيد منطلق  
وقيل ان كان جازا التقدير فمن الاول ولا فاض  
التاني **حرف الردع** كذا وقد جاء بمعنى حقاً **التاء الساكنة**  
**السكنة** تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان  
ظاهراً غير حقيقي فحيزاً واما الحاق علامة التنية  
بالجمعين فضعيف **السنون** نون ساكنة تتبع حركة  
الاخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتكثير والعون  
والمقابلة والترتبه وتحذف من العلم موصوفاً  
بابي مضافاً الى علم **نون التاكيد** خفيفة ساكنة  
وثقيلة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستعمل  
بالأمر والنهي والاستفهام والتمني والعرض والقسم  
وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت

في أمّا

في أمّا تفعلت وما قبلها مع ضمير المذكرين مضمون  
ومع المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول  
في التنية والجمع المؤنث ضرباً بانية وضرباً بانية  
ولا تدخلها الخفيفة خلافاً ليونس وهما في غيرها  
مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمقتل  
ومن ثم قيل هل ترى وترود وأغزوت

وأغزوت وأغزوت والخفة تحذف

للساكنين وفي الوقف تحذف

ما حذف والمفتوح

ما قبلها

الفاء

كم